



**МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО
И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 11 КЛАССАХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ
ОБУЧЕНИЯ 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**



Ташкент – 2023

Запрещается распространять методические рекомендации и экзаменационные материалы в коммерческих целях.

Методические объединения общеобразовательных учреждений могут вносить в экзаменационные материалы до 15-20% изменений.

Составитель:

Сардарян З. А. – методист русского языка Республиканского центра образования.

Рецензент:

Турсуналиева Б. У. – начальник отдела филологии Республиканского центра образования.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС

В 2022-2023 учебном году в качестве итоговой аттестации по русскому языку и литературе в 11 классе школ общего среднего образования с русским языком обучения проводится письменная работа (сочинение).

Выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, приобретённые на уроках русского языка и литературы, но и уровень компетентности гармонично развитой личности. Написание сочинения требует от учащегося 11 класса знания теории языка и норм его употребления, а также способности уместно использовать полученные знания. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает ссылку на тот или иной художественный текст и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Цель написания сочинения – выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

КРИТЕРИИ

Оценка	Содержание
5	Содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание работы излагается последовательно; текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций; достигнуты стилевое единство и выразительность текста; допускается 1 недочет в содержании.
4	Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы; имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью; допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
3	Имеются существенные отклонения от заявленной темы; работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки; допущено нарушение последовательности изложения; лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; встречается неправильное употребление слов; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна; допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов
2	Работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; словарь крайне беден, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними; нарушено стилевое единство текста.
1	Учащийся не справился с заданием
Грамотность	
5	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
4	Допускаются $2/2/3$ $1/3/3$ $0/4/3$ ошибки В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».
3	Допускаются $0/5/7$ $1/4-7/4$ $2/3-6/4$ $4/4/4$ $3/5/4$ ошибки
2	Допускаются 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; – 8 и более
1	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ВАРИАНТ № 1

1. «Любовь бескорыстная, не ждущая награды» (по рассказу А.И. Куприна «Гранатовый браслет»)
2. Вечные ценности в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
3. Как путешествия могут изменить человека?

ВАРИАНТ № 2

1. Глубина поэтического мира С. А. Есенина
2. Деревенская проза В. Шукшина
3. Помощь другим – право или обязанность?

ВАРИАНТ № 3

1. Боль человеческая (по повести В.Распутина «Живи и помни»)
2. Хамид Алимджан и фольклор
3. Какие качества делают человека лидером?